

Delta

Porcelanato NOVA

20
26



A Delta Porcelanato Nova representa um salto.

Delta Porcelanato Nova represents a leap forward. Delta's new frontier further enhances technology and robustness parameters. With an initial capacity 2,000,000 sqm and planned structure for up to 6,000,000 m², Delta Porcelanato Nova represents a bold leap towards the future of porcelain tiles design. Embracing large formats, it delivers excellence in production technology and high quality, which are inherent elements in its three lines. Evoluta brings practicality in 36x36" formats, while Magnitude innovates in 48x48". As for Audace, it is impressive with its 36x72" sizing. With Delta Porcelanato Nova, and its high-standard product portfolio, breadth, innovation and boldness combine to create truly exclusive environments.

Delta Porcelanato Nova representa un salto adelante. La nueva frontera de Delta se eleva aún más los parámetros de tecnología y robustez. Con capacidad inicial de 2.000.000 m² y estructura prevista para hasta 6.000.000 m², Delta Porcelanato Nova representa un salto audaz hacia el futuro del diseño de recubrimientos cerámicos. Con una apuesta por los grandes formatos, ofrece excelencia en tecnología de producción y alta calidad asequible, que son elementos presentes en la naturaleza de sus tres líneas. Evoluta aporta practicidad en formatos de 90x90cm, mientras que Magnitude innova en 120x120cm. Audace, por su parte, impresiona por sus dimensiones de 90x180cm. Con Delta Porcelanato Nova y su cartera de productos de alto estándar, la amplitud, la innovación y la audacia se combinan para crear ambientes verdaderamente exclusivos.

A nova fronteira da Delta eleva ainda mais os parâmetros de tecnologia e robustez. Com capacidade inicial de 2 milhões m² e estrutura planejada para até 6.000.000 m², a Delta Porcelanato Nova representa um salto audacioso em direção ao futuro do design de porcelanato. Com aposta nos grandes formatos, oferece excelência em tecnologia de produção e alta qualidade acessível, que são elementos presentes na natureza de suas três linhas.

A Evoluta traz praticidade em formatos de 90x90cm, enquanto Magnitude inova em 120x120cm. Já Audace impressiona na dimensão de 90x180cm. Com a Delta Porcelanato Nova e seu portfólio de produtos de alto padrão, a amplitude, a inovação e a ousadia se combinam para criar ambientes verdadeiramente exclusivos.



Indice

index / indice

Creatus

Terroso *Earthy | Terroso*

05 **Cotto**

Cimento *Cement | Cemento*

07 **Monier**

09 **Obelisco**

11 **Piazza**

Metal *Metal | Metal*

13 **Ossido**

Mineralis

Mármore *Marble | Mármol*

15 **Armani**

17 **Calacata**

18 **Dharma**

18 **Quarzo**

20 **Limestone**

21 **Dolomite**

22 **Raggi**

24 **Romano**

25 **Mont**

26 **Onyx**

27 **Val D'orcia**

28 **Valencia**

29 **Venato**

Pedra *Stone | Piedra*

31 **Basalto**

32 **Luserna**

32 **Slate**



Creatus

Symbolized in the Latin term that summarizes the ability to grow, create and produce new things. The line is focused on man-made elements, such as cement and metal sheets, among many others, illustrating its restlessness and creative force, essential for shaping the future and drive society forward.

Simbolizada no termo em latim que resume a la capacidad de crecer, crear y producir cosas nuevas. La línea está centrada en los elementos generados por el hombre, como el cemento y las placas metálicas, entre muchos, que ilustran su inquietud y la fuerza creativa, esencial para dar forma al futuro y impulsar el avance de la sociedad.

Simbolizada no termo em latim que resume a capacidade de crescer, de criar e de produzir coisas novas. A linha está centrada em **elementos gerados pelo homem**, como cimento e chapas metálicas, entre tantos, ilustrando sua inquietude e a força criativa, essenciais para moldar o futuro e impulsionar o avanço da sociedade.

Cotto

Terracotta ou “terra cozida” é uma técnica dos antigos etruscos. Presente em templos e outras construções da idade média, o cotto teve com os romanos um ganho de popularidade.

90X90CM | 36x36”



COTTO - 90
NAT | CÓD. 2733 | XT | V3

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras



90X90CM | 36x36”



COTTO SABBIA - 90
NAT | CÓD. 2735 | XT | V3

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras



Terracotta or “baked earth” is an ancient Etruscan technique. Present in temples and other buildings from the Middle Ages, Cotto gained popularity with the Romans.

La terracota o “tierra cocida” es una técnica de los antiguos etruscos. Presente en templos y otros edificios de la Edad Media, el cotto ganó popularidad entre los romanos.

Cotto



Monier

O concreto, em sua simplicidade, alma das construções, interagindo com as marcas e reações do tempo, cuja beleza traduz-se como um atributo estético de arrojo e modernidade. Inspirado em Joseph Monier, inventor francês do concreto armado, este produto apresenta textura e visual moderno em uma ampla cartela de cores.

120X120CM | 48x48”



MONIER ARGENTA - 120
ACT | CÓD. 3017 | HT | V2
POL | CÓD. 2817 | MT | V2

90X90CM | 36x36”



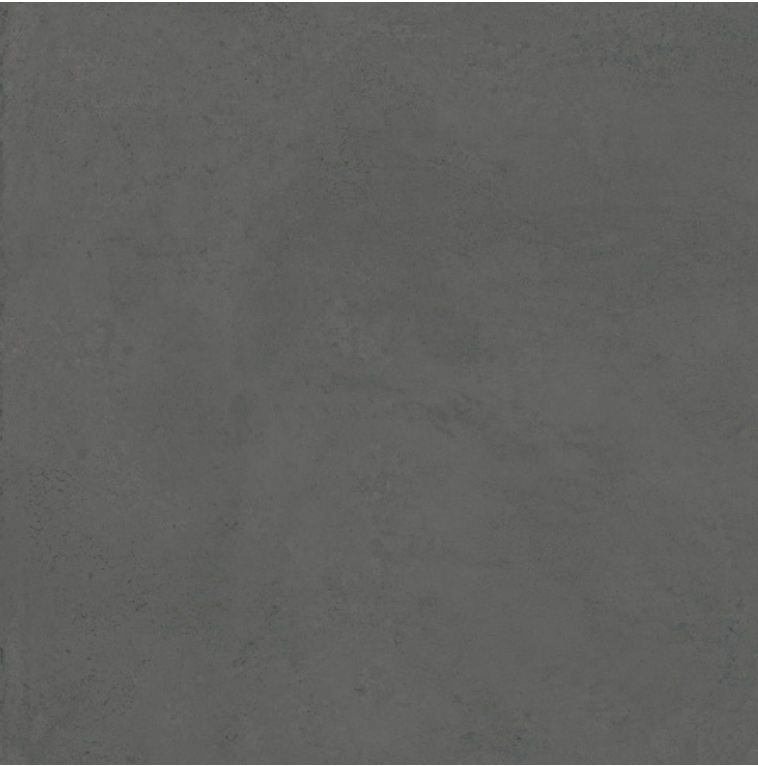
MONIER ARGENTA - 90
ACT | CÓD. 3005 | HT | V2
POL | CÓD. 2744 | MT | V2

120X120CM | 48x48”



MONIER OFF WHITE - 120
SFT | CÓD. 3060 | HT | V2

120X120CM | 48x48”



MONIER BETON - 120
ACT | CÓD. 2806 | HT | V2
ADR | CÓD. 3256 | XT | V2

90X90CM | 36X36”



MONIER BETON - 90
ACT | CÓD. 2945 | HT | V2

90X180CM | 36X72”



MONIER BETON R - 90
ACT | CÓD. 2748 | HT | V2

Concrete, in its simplicity, the soul of buildings, interacting with the marks and reactions of time, whose beauty translates as an aesthetic attribute of boldness and modernity. Inspired by Joseph Monier, the French inventor of reinforced concrete, this product features a modern texture and look in a wide range of colors.

El hormigón, en su sencillez, el alma de los edificios, interactuando con las marcas y reacciones del tiempo, cuya belleza se traduce como un atributo estético de audacia y modernidad. Inspirado por Joseph Monier, inventor francés del hormigón armado, este producto presenta textura y aspecto modernos en una amplia paleta de colores.

Monier

120X120CM | 48x48”



MONIER CARBON - 120
ACT | CÓD. 2807 | HT | V2

120X120CM | 48x48”



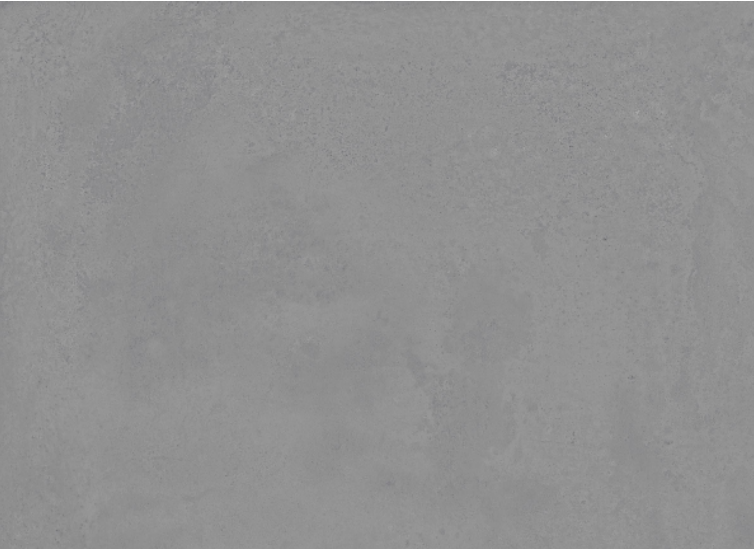
MONIER GRIGIO - 120
ACT | CÓD. 2808 | HT | V2

90X90CM | 36X36”



MONIER GRIGIO - 90
ACT | CÓD. 3151 | HT | V2
ADR | CÓD. 3242 | XT | V2

90X120CM | 36x48”



MONIER GRIGIO R - 120
ACT | CÓD. 2836 | HT | V2

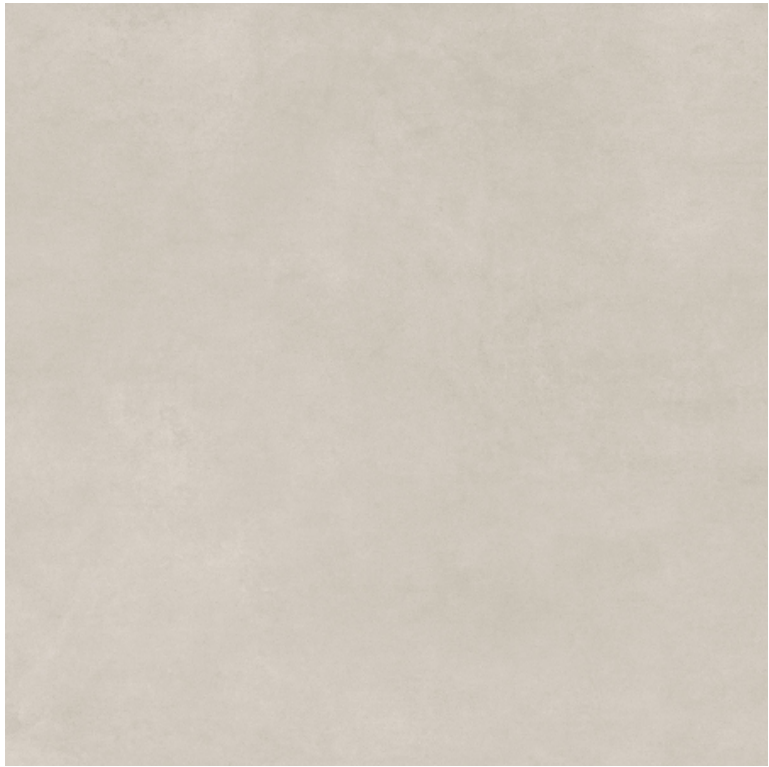


MONIER GRIGIO - 90 - ACETINADO

Obeslico

Este produto tem inspiração no brutalismo, movimento que exalta a resistência do concreto estrutural e explora a sua beleza em grandes estruturas, permitindo exaltar seus atributos naturais da composição e o aspecto fruto das reações que acontecem durante a cura do cimento, produzindo uma textura moderna.

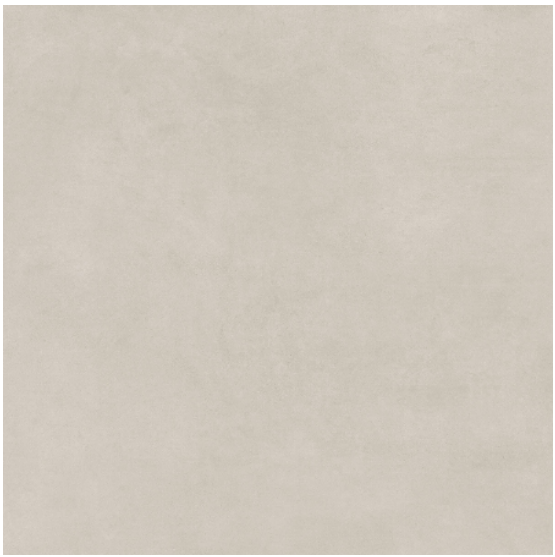
120X120CM | 48x48”



OBELISCO AVENA - 120

ACT | CÓD. 3121 | HT | V2
POL | CÓD. 2847 | MT | V2
SFT | CÓD. 3061 | HT | V2

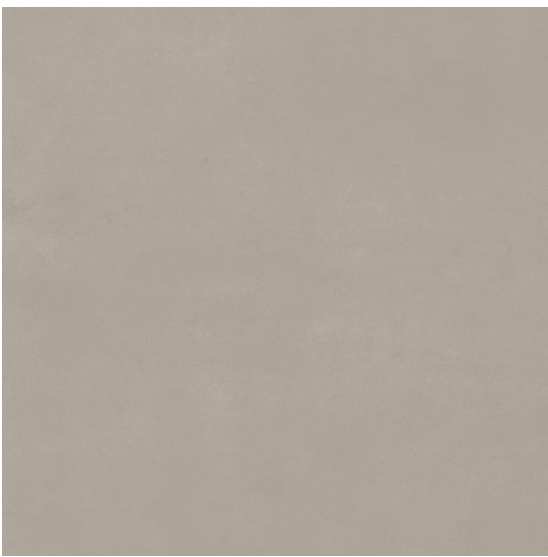
90X90CM | 36X36”



OBELISCO AVENA - 90

ACT | CÓD. 2911 | HT | V2
POL | CÓD. 2922 | MT | V2
SFT | CÓD. 3154 | HT | V2

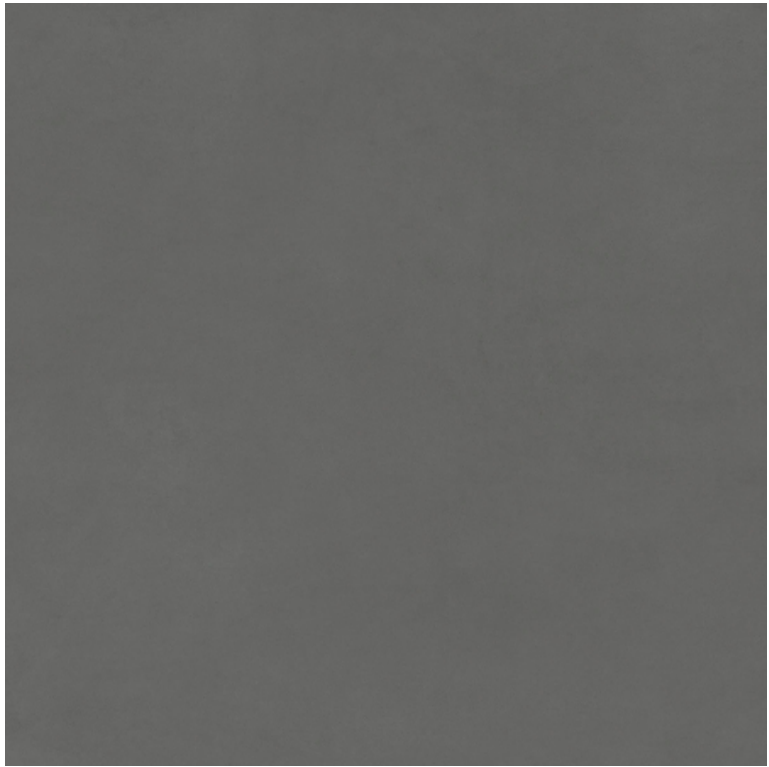
90X90CM | 36X36”



OBELISCO GREIGE - 90

ADR | CÓD. 3244 | XT | V2

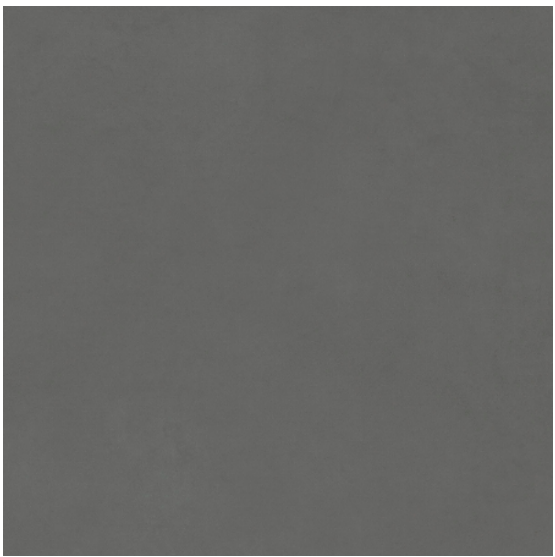
120X120CM | 48x48”



OBELISCO BETON - 120

ACT | CÓD. 3018 | HT | V2

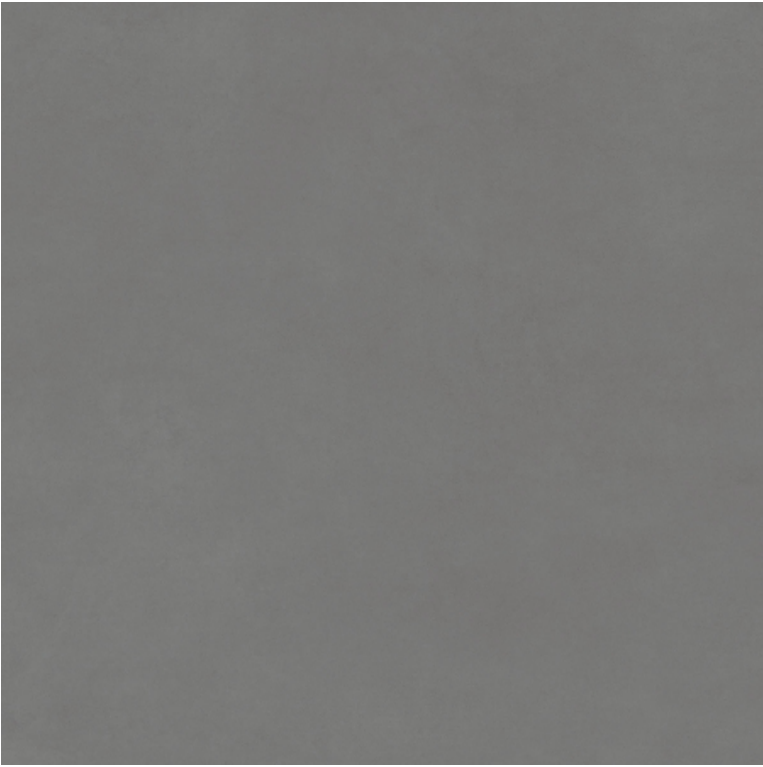
90X90CM | 36X36”



OBELISCO BETON - 90

ACT | CÓD.2716 | HT | V2
EXT | CÓD. 2704 | XT | V2
ADR | CÓD. 3243 | XT | V2

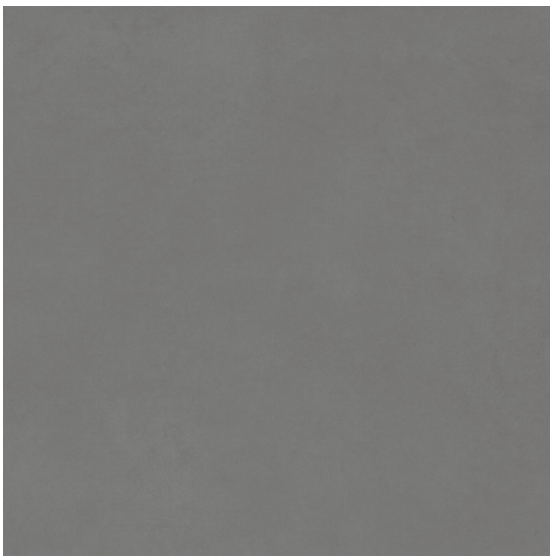
120X120CM | 48x48”



OBELISCO BETON LIGHT - 120

SFT | CÓD. 3058 | HT | V2

90X90CM | 36X36”



OBELISCO BETON LIGHT-90

ACT | CÓD. 2910 | HT | V2
SFT | CÓD. 3155 | HT | V2

This product is inspired by brutalism, a movement that exalts the strength of structural concrete and explores its beauty in large structures, making it possible to highlight their natural compositional attributes and the aspect that is the result of the reactions that take place while the cement is curing, creating a modern texture.

Este producto está inspirado en el brutalismo, un movimiento que exalta la resistencia del hormigón estructural y explora su belleza en grande estructuras, permitiendo exaltar sus atributos naturales de la composición y el aspecto resultante de las reacciones que se producen durante la curación del cemento, produciendo una textura moderna.

Obeslico

Este produto tem inspiração no brutalismo, movimento que exalta a resistência do concreto estrutural e explora a sua beleza em grandes estruturas, permitindo exaltar seus atributos naturais da composição e o aspecto fruto das reações que acontecem durante a cura do cimento, produzindo uma textura moderna.

120X120CM | 48x48”



OBELISCO GRIGIO-120

ACT | CÓD. 3031 | HT | V2

ADR | CÓD. 3257 | XT | V2

90X90CM | 36X36”



OBELISCO GRIGIO-90

ACT | CÓD. 2912 | HT | V2

120X120CM | 48x48”



OBELISCO OFF WHITE - 120

ACT | CÓD. 3016 | HT | V2

POL | CÓD. 3021 | MT | V2

90X90CM | 36X36”



OBELISCO OFF WHITE - 90

ACT | CÓD. 2906 | HT | V2

POL | CÓD. 2923 | MT | V2

SFT | CÓD. 3156 | HT | V2

90X120CM | 36x48”



OBELISCO OFF WHITE - R120

ACT | CÓD. 2833 | HT | V2

POL | CÓD. 2837 | MT | V2



OBELISCO GRIGIO ACETINADO-120

This product is inspired by brutalism, a movement that exalts the strength of structural concrete and explores its beauty in large structures, making it possible to highlight their natural compositional attributes and the aspect that is the result of the reactions that take place while the cement is curing, creating a modern texture.

Este producto está inspirado en el brutalismo, un movimiento que exalta la resistencia del hormigón estructural y explora su belleza en grande estructuras, permitiendo exaltar sus atributos naturales de la composición y el aspecto resultante de las reacciones que se producen durante la curación del cemento, produciendo una textura moderna.

Piazza

Inspirado na urbanização e no uso do cimento como base e material para a criação de superfícies decorativas, exalta-se a beleza do acabamento espatulado, resultando em um material de identidade e apelo estético fortes.

120X120CM | 48x48”



PIAZZA AVENA - 120

ACT | CÓD. 3032 | HT | V2
POL | CÓD. 2825 | MT | V2

90X90CM | 36X36”



PIAZZA AVENA - 90

ACT | CÓD. 2904 | HT | V2
POL | CÓD. 2905 | MT | V2

90X120CM | 36x48”



PIAZZA AVENA - R120

ACT | CÓD. 2835 | HT | V2
POL | CÓD. 2842 | MT | V2

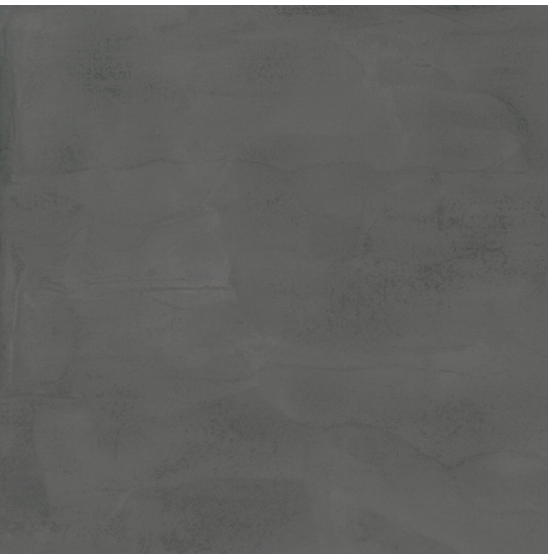
120X120CM | 48x48”



PIAZZA BETON - 120

ACT | CÓD. 2792 | HT | V2

90X90CM | 36X36”



PIAZZA BETON - 90

ACT | CÓD.2917 | HT | V2

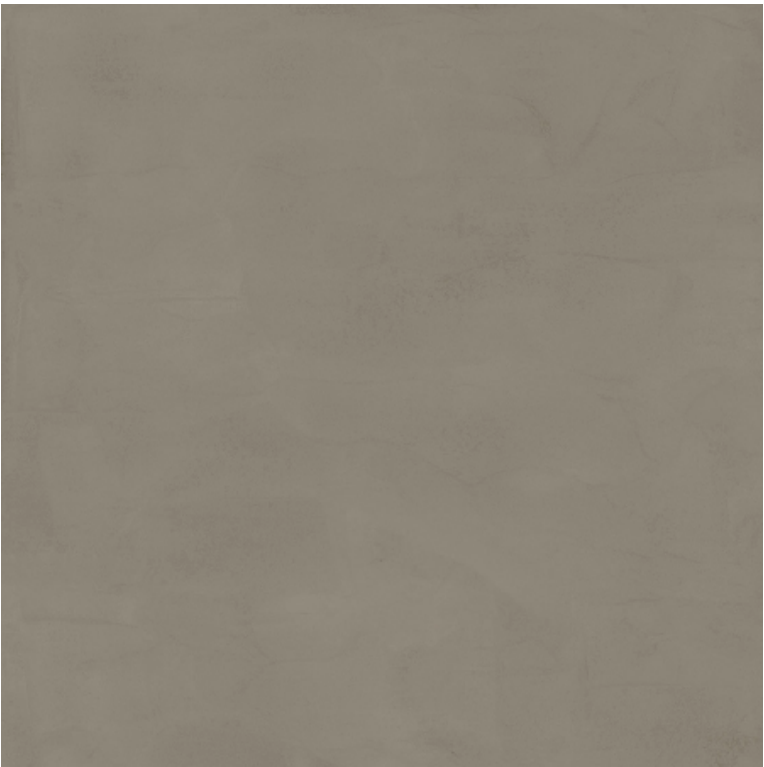
120X120CM | 48x48”



PIAZZA BETON LIGHT - 120

SFT | CÓD. 3059 | HT | V2

120X120CM | 48x48”



PIAZZA GREIGE - 120

ACT | CÓD. 2793 | HT | V2

120X120CM | 48x48”



PIAZZA TAUPE-120

ACT | CÓD. 2795 | HT | V2
NAT | CÓD. 2791 | XT | V2

Inspired by urbanization and the use of cement as a base and material for creating decorative surfaces, the beauty of the spatulated finish is highlighted, resulting in a material with a strong identity and aesthetic appeal.

Inspirado en la urbanización y el uso del cemento como base y material para la creación de superficies decorativas, se resalta la belleza del acabado espatulado, dando como resultado un material de identidad y atractivo estético fuertes.

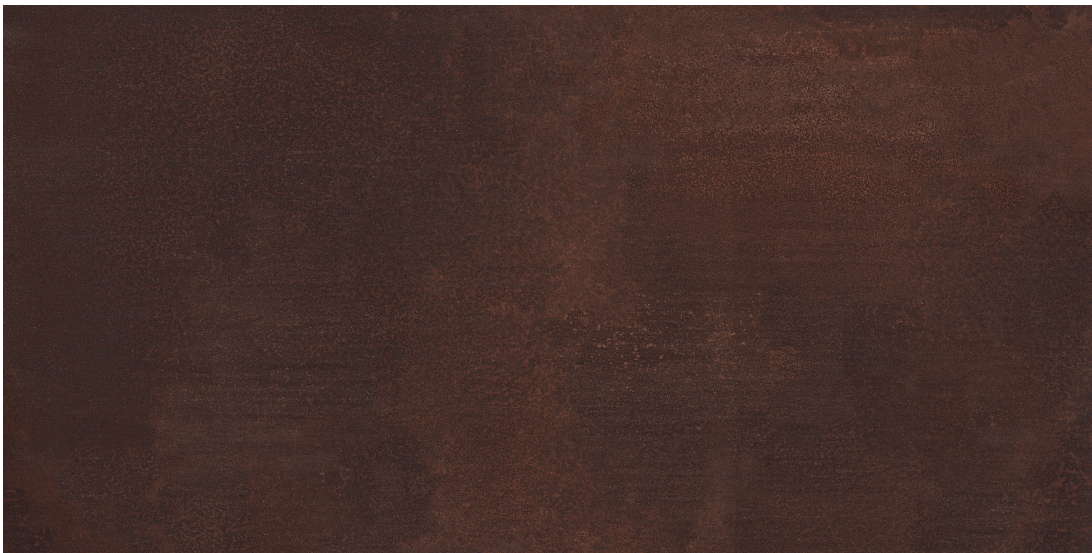
Piazza



Ossido

O ferro oxidado, símbolo da era moderna, presente em construções emblemáticas ao redor do mundo, tem sua beleza concebida na ação do tempo e de intempéries. Este material em constante metamorfose é sinônimo de solidez e aporta um tom arrojado, contemporâneo à decoração.

90X180CM | 36X72"



OSSIDO R - 90

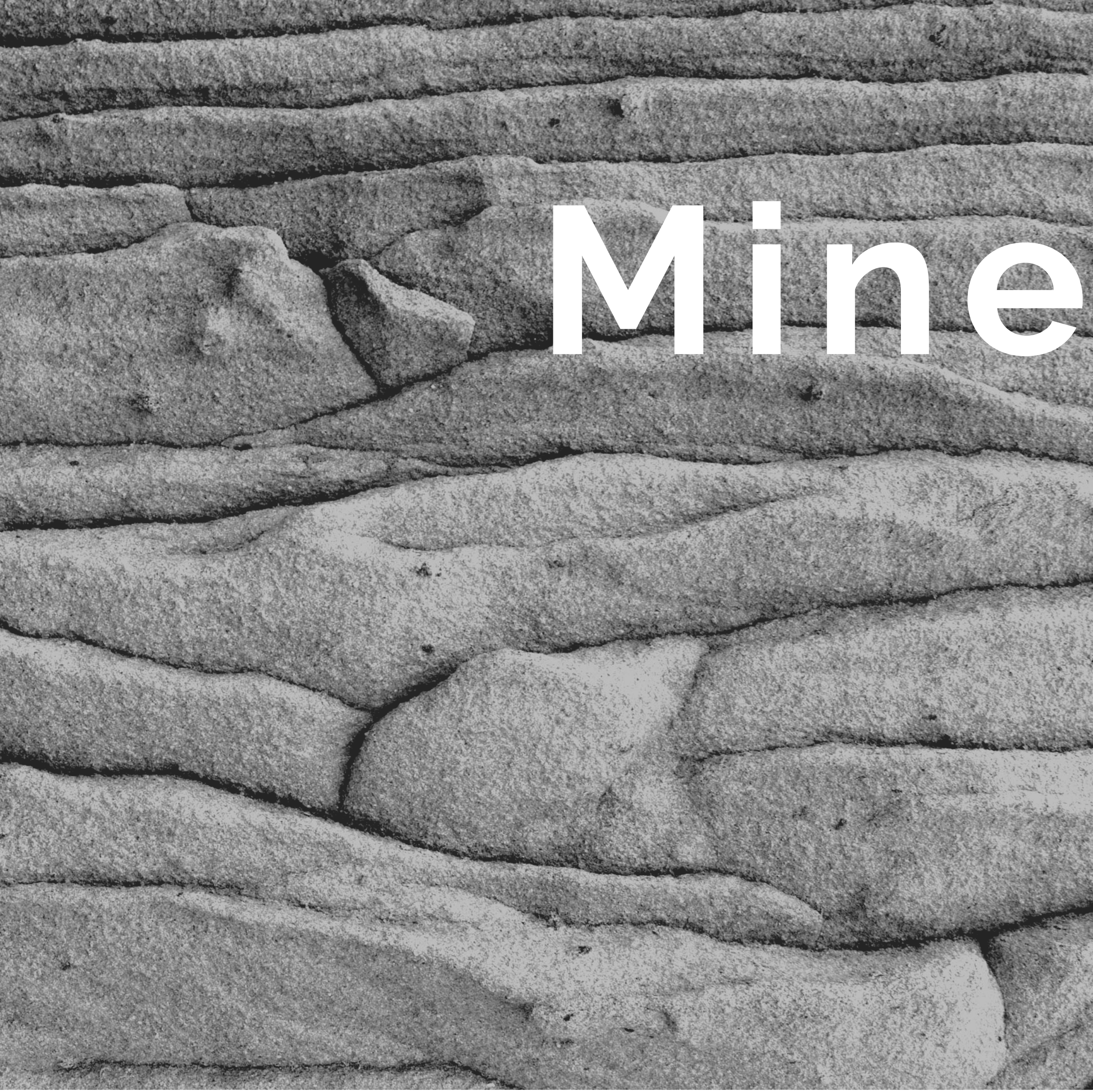
NAT | Cód. 2774 | XT | V2

Oxidized iron, a symbol of the modern era, present in emblematic buildings around the world, has its beauty conceived in the action of time and bad weather. This constantly metamorphosing material is synonymous with solidity and brings a bold tone, contemporary to the decoration.

El hierro oxidado, símbolo de la era moderna, presente en edificios emblemáticos de todo el mundo, tiene su belleza concebida en la acción del tiempo y de intemperies. Este material en constante metamorfosis es sinónimo de solidez y aporta un tono atrevido, contemporáneo a la decoración.



OSSIDO R - 90 - NATURAL



Mineralis

The relationship with mines, translated into a modern merger of elements of mineral origin and solid compounds present in rocks. Marbles and stones under a new look, highlighting their engaging tones, finishes and textures. A renewed interpretation of nature, with a contemporary and sophisticated perspective.

La relación con las minas, traducida en una fusión moderna de elementos de origen mineral y compuestos sólidos presentes en las rocas. El mármol y piedras bajo una nueva apariencia, resaltando sus Tonos, acabados y texturas atractivos. Una interpretación renovada de la naturaleza, con una perspectiva contemporánea y sofisticada.

A relação com minas, traduzida em uma fusão moderna de **elementos de origem mineral** e de compostos sólidos presentes nas rochas. Mármore e pedras sob um novo olhar, destacando seus tons, acabamentos e texturas envolventes. Uma interpretação renovada da natureza, com uma perspectiva contemporânea e sofisticada.

Armani

Com veios delicados e movimentos arrojados, o mármore Armani é originário da região de Bergamo na Itália. Trata-se de um material autêntico e exclusivo.

120X120CM | 48x48”



ARMANI ACQUA - 120
ACT | CÓD. 3120 | HT | V2
POL | CÓD. 2812 | MT | V2

90X90CM | 36x36”



ARMANI ACQUA - 90
ACT | CÓD. 3150 | HT | V2
POL | CÓD. 2944 | MT | V2

90X120CM | 36x48”



ARMANI ACQUA R - 120
ACT | CÓD. 2834 | HT | V2
POL | CÓD. 2843 | MT | V2

120X120CM | 48x48”



ARMANI AVENA - 120
ACT | CÓD. 3049 | HT | V2
POL | CÓD. 3050 | MT | V2

90X90CM | 36x36”



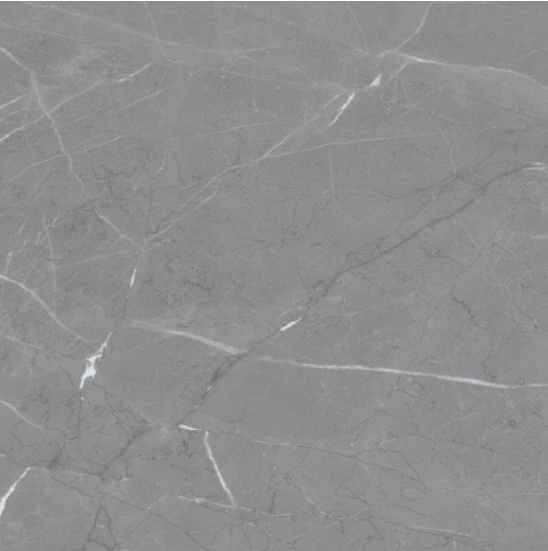
ARMANI AVENA-90
ACT | CÓD.2998 | HT | V2
POL | CÓD.2999 | MT | V2

120X120CM | 48x48”



ARMANI GRIGIO - 120
ACT | CÓD. 2810 | HT | V2

90X90CM | 36x36”



ARMANI GRIGIO - 90
ACT | CÓD. 3004 | HT | V2
POL | CÓD. 3003 | MT | V2

120X120CM | 48x48”



ARMANI TAUPE - 120
ACT | CÓD. 2811 | HT | V2

90X90CM | 36x36”



ARMANI TAUPE - 90
ACT | CÓD. 2667 | HT | V2
POL | CÓD. 2753 | MT | V2

With delicate veining and bold movements, the Armani marble originates from the Bergamo region in Italy It is an authentic and exclusive material

Con sus delicadas vetas y atrevidos movimientos, el mármol Armani procede de la región italiana de Bérgamo en Italia. Es un material auténtico y exclusivo.



Calacata

Como uma joia da região da Toscana, de movimento suave e equilibrado, combina a sutileza de veios acinzentados à beleza do dourado, tal qual encontrado na natureza.

120X120CM | 48x48"



CALACATA ORO - 120
ACT | CÓD. 2804 | HT | V2
POL | CÓD. 2802 | MT | V2

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras



Like a jewel of the Tuscany region, of smooth and balanced movement, it combines the subtlety of its grayish veining with the beauty of the golden color, as found in nature.

Como una joya de la región de Toscana, de movimiento suave y equilibrado, combina la sutileza de vetas grisáceas a la belleza del dorado, como se encuentra en la naturaleza.



CALACATA ORO - 120 - POLIDO

Dharma

Superior e elevado, Dharma é a também o sentido da vida. No caso deste marmorizado, elevada e superior é sua aparência, rica e movimentada por veios bem definidos que transitam do cinza, quase preto, até o dourado, passando por áreas delicadas derivadas destas mesmas cores.

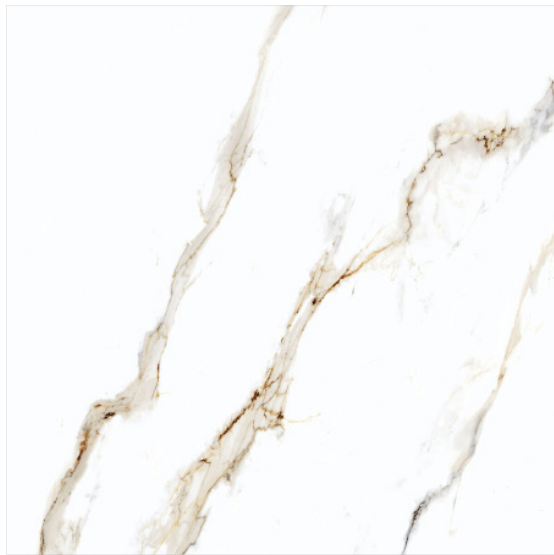
120X120CM | 48x48”



DHARMA ORO 120

ACT | CÓD. 2849 | HT | V3
POL | CÓD. 2829 | MT | V3

90X90CM | 36x36”



DHARMA ORO-90

ACT | CÓD. 2914 | HT | V3
POL | CÓD. 2948 | MT | V3

90X90CM | 36x36”



DHARMA ARGENTA-90

ACT | CÓD. 2913 | HT | V3
POL | CÓD. 2947 | MT | V3

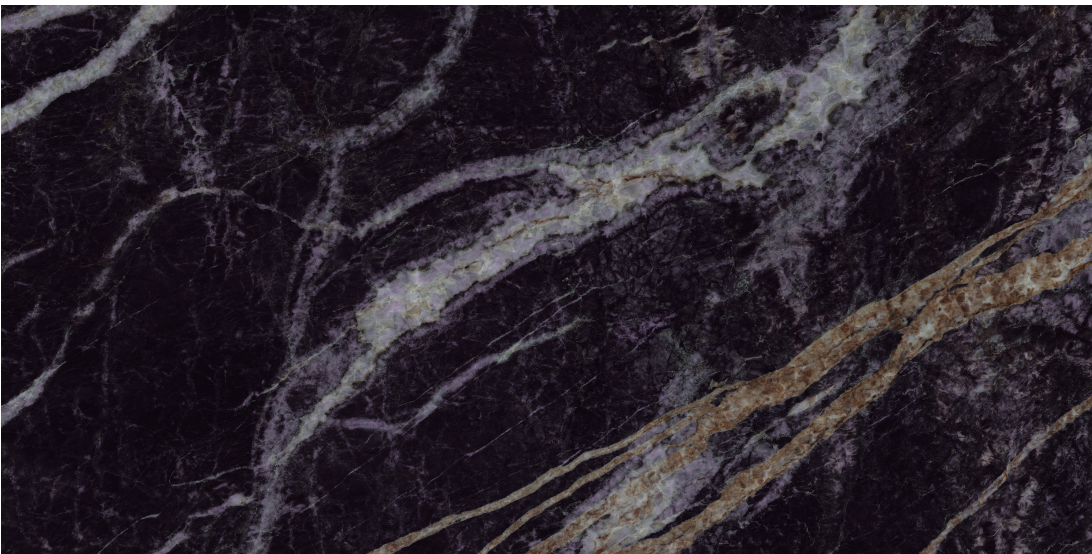
Superior and elevated, Dharma is also the meaning of life. In the case of this marble, its appearance is elevated and superior, rich and moved by well-defined veins that go from gray, almost black, to gold, passing through delicate areas derived from these same colors.

Superior y elevado, Dharma es también el sentido de la vida. En el caso de este marmolizado, elevado y superior es su aspecto, rico y movido por vetas bien definidas que van del gris, casi negro, al dorado, pasando por delicadas áreas derivadas de estos mismos colores.

Quarzo

Forjado pela cristalização do quartzo e outros minerais no subsolo ao longo dos anos, os quartzos desenvolveram uma beleza inigualável. Por estarem presentes em várias regiões e continentes do globo, se apresentam em diferentes cores. Do azul ao dourado e indo até tons mais suaves, enaltecidos pela delicadeza de suas estruturas, formam pétalas de um material rígido, mas ao mesmo tempo muito delicado e belo.

90X180CM | 36X72”



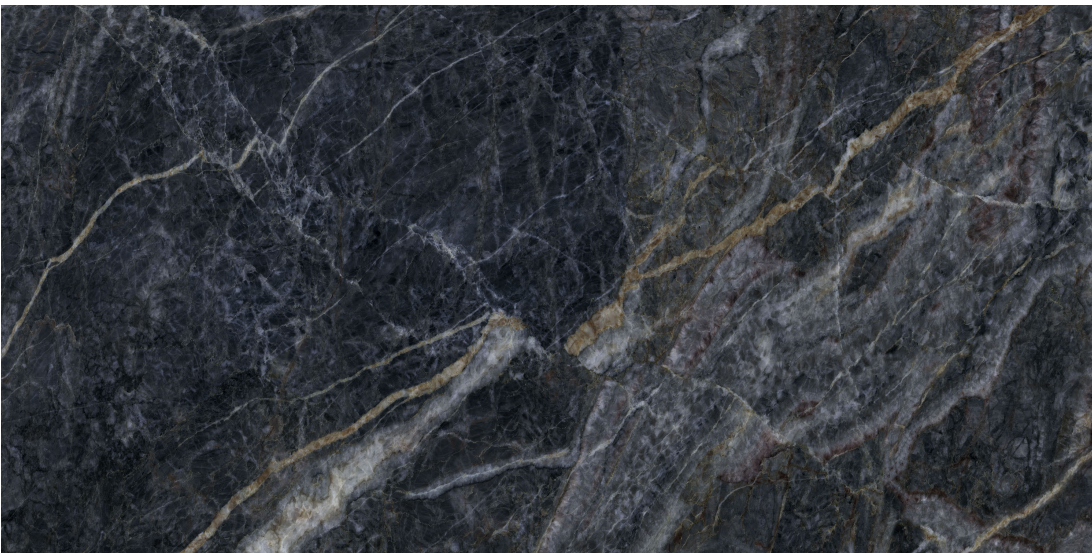
QUARZO DARK R - 90

POL | CÓD. 2751 | MT | V3

Forged by the crystallization of quartz and other minerals underground over the years, quartz has developed an unparalleled beauty. As they can be found in many regions and continents of the globe, they come in different colors. From blue to gold to softer tones, elevated by the delicacy of their structures, they form petals of a rigid material, but at the same time very delicate and beautiful.

Forjado por cristalización de cuarzo y otros minerales del subsuelo a lo largo de los años, los cuarzozos han desarrollado una belleza incomparable. Como están presentes en varias regiones y continentes del globo, presentan distintos colores. Del azul al dorado, pasando por tonos más suaves, acentuados por la delicadeza de sus estructuras, forman pétalos de un material rígido, pero a la vez muy delicado y bello.

90X180CM | 36X72”



QUARZO INDIGO R - 90

POL | CÓD. 2752 | MT | V3

Quarzo



QUARZO DARK R-90 POLIDO

Limestone

Rocha calcária encontrada em diferentes partes do mundo, que se caracteriza por apresentar fósseis, veios e pequenas variações cromáticas. Mesmo carregado de histórias, o limestone possui um visual moderno e equilibrado.

90X90CM | 36x36"



LIMESTONE AVENA - 90
TAT | CÓD. 3174 | HT | V2

90X90CM | 36x36"



LIMESTONE CASTANO - 90
TAT | CÓD. 3195 | HT | V2

90X90CM | 36x36"



LIMESTONE GRIGIO - 90
NAT | CÓD. 2729 | XT | V2

90X90CM | 36x36"



LIMESTONE TAUPE - 90
NAT | CÓD. 2730 | XT | V2

90X90CM | 36x36"



LIMESTONE OFF WHITE - 90
ACT | CÓD. 3147 | HT | V2
POL | CÓD. 2754 | MT | V2

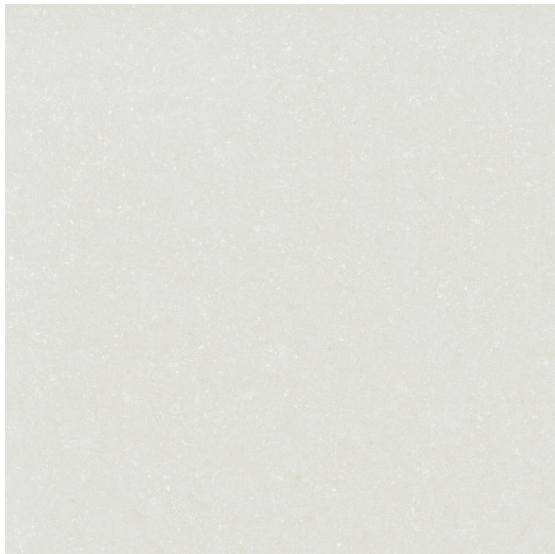


LIMESTONE CASTANO-90-TATTILE

Dolomite

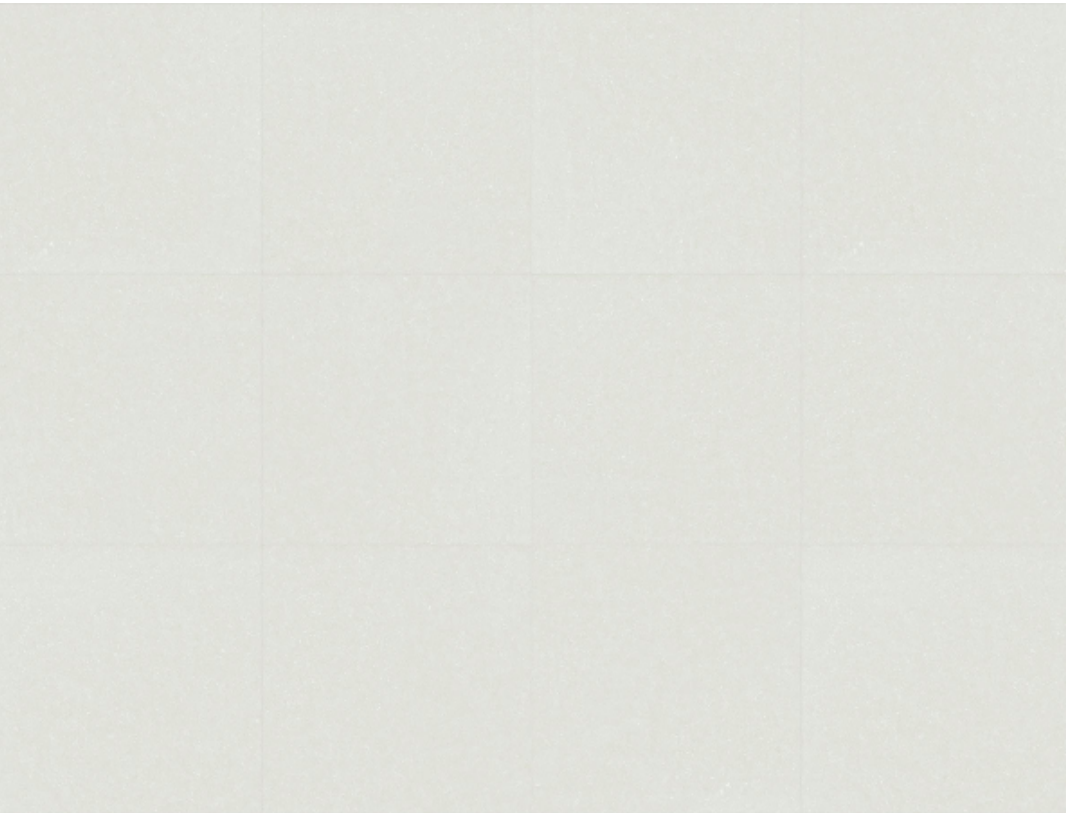
Rocha calcária encontrada em diferentes partes do mundo, que se caracteriza por apresentar fósseis, veios e pequenas variações cromáticas. Mesmo carregado de histórias, o limestone possui um visual moderno e equilibrado.

90X90CM | 36x36"



DOLOMITE CHROME-90
TAT | CÓD. 3196 | HT | V2

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras

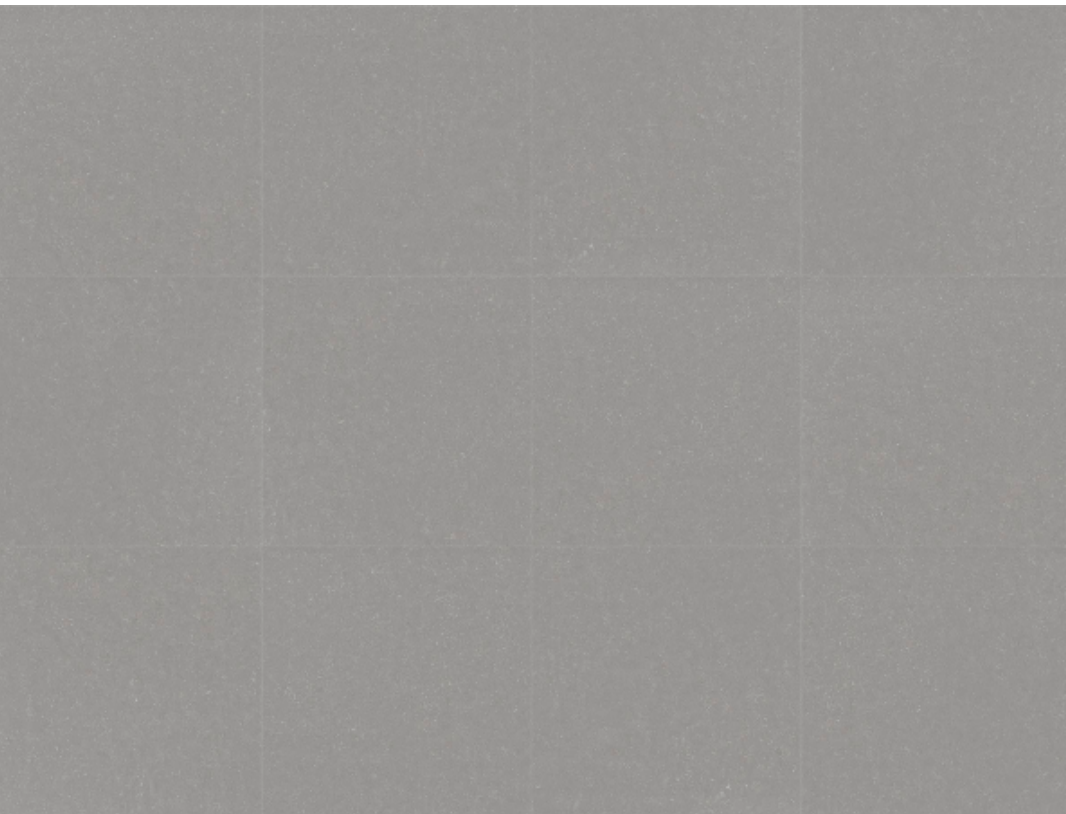


90X90CM | 36x36"



DOLOMITE NICHEL-90
TAT | CÓD. 3197 | HT | V2

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras



Limestone found in different parts of the world, which is characterized by containing fossils, veins and small chromatic variations. Even though it is full of stories, limestone has a modern and balanced look.

Roca caliza encontrada en diferentes partes del mundo, que se caracteriza por presentar fósiles, vetas y pequeñas variaciones cromáticas. Incluso cargado de historias, el limestone tiene un aspecto moderno y equilibrado.



DOLOMITE NICHEL-90-TATTILE

Raggi

A pureza do mármore branco cravejada de veios em duas cores, sendo tons acobreados para combinações que evocam aconhego e a atemporalidade do cinza para um material sofisticado e de fácil combinação.

120X120CM | 48x48”



RAGGI ORO - 120

ACT | CÓD. 2813 | HT | V3
POL | CÓD. 2814 | MT | V3

90X90CM | 36X36”



RAGGI ORO - 90

ACT | CÓD. 2939 | HT | V3
POL | CÓD. 2946 | MT | V3

90X180CM | 36X72”



RAGGI ORO R-90

ACT | CÓD. 2756 | HT | V3
POL | CÓD. 2755 | MT | V3

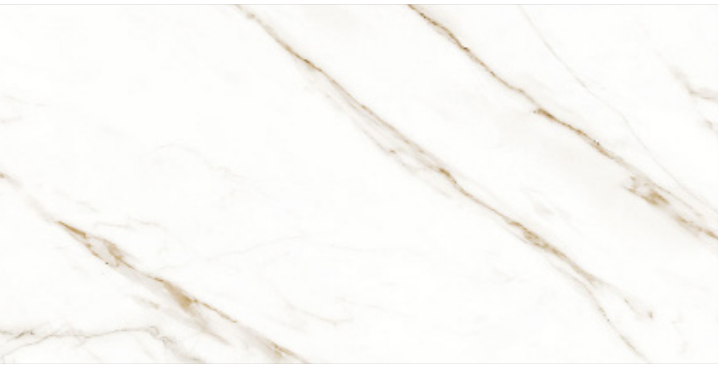
90X120CM | 36X48”



RAGGI ORO - R120

ACT | CÓD. 2830 | HT | V3
POL | CÓD. 2838 | MT | V3

60X120CM | 24X48”



RAGGI ORO - R60

ACT | CÓD. 2872 | HT | V3
POL | CÓD. 2873 | MT | V3

120X120CM | 48x48”



RAGGI OFF WHITE - 120

ACT | CÓD. 3048 | HT | V2
POL | CÓD. 3051 | MT | V2

90X90CM | 36X36”



RAGGI OFF WHITE - 90

ACT | CÓD. 3152 | HT | V3
POL | CÓD. 3153 | MT | V3

60X120CM | 24X48”



RAGGI OFF WHITE - R60

POL | CÓD. 3086 | MT | V3

The purity of white marble studded with veins in two colors, with copper tones for combinations that evoke warmth and the timelessness of gray for a sophisticated and easy-to-combine material.

La pureza del mármol blanco salpicado de vetas en dos colores, con tonos cobrizos para combinaciones que evocan la calidez y la atemporalidad del gris para un material sofisticado y fácil de combinar.

Raggi



Romano

O travertino, presente em monumentos romanos como o Coliseu e o Pantheon, é uma pedra amplamente usada na construção ao longo da história. Formado em áreas com água corrente, como cascatas, tem um aspecto alongado e é conhecido por seus tons de bege e veios direcionados. Tornou-se um clássico na decoração e arquitetura.

120X120CM | 48x48”



ROMANO AVENA - 120

ACT | CÓD. 3033 | HT | V2

90X90CM | 36x36”



ROMANO AVENA - 90

ACT | CÓD. 3000 | HT | V2
POL | CÓD. 2924 | MT | V2
SFT | CÓD. 3157 | HT | V2
ADR | CÓD. 3245 | XT | V2

90X120CM | 36x48”



ROMANO AVENA R - 120

ACT | CÓD. 2832 | HT | V2

60X120CM | 24x48”



ROMANO AVENA - R60

ACT | CÓD. 2868 | HT | V2

Travertine, found in Roman monuments such as the Colosseum and the Pantheon, is a stone widely used in construction throughout history. Formed in areas with flowing water, such as waterfalls, it has an elongated appearance and is known for its beige tones and directional veins. It has become a classic in decoration and architecture.

El travertino, presente en monumentos romanos como el Coliseo y el Panteón, es una piedra ampliamente utilizada en la construcción a lo largo de la historia. Se forma en zonas con agua corriente, como cascadas, dándole un aspecto alargado y es conocida por sus tonos beige y vetas direccionadas. Se ha convertido en un clásico en la decoración y arquitectura.



ROMANO AVENA-90-POLIDO

Mont

A beleza dos quartzos brancos dos Alpes inspira o produto Montblanc. Esses cristais, formados por feldspato e mica presentes na crosta terrestre, possuem uma textura delicada e elegante devido a processos geológicos ao longo do tempo.

120X120CM | 48x48"



MONT BLANC - 120

ACT | CÓD. 3034 | HT | V2
POL | CÓD. 3020 | MT | V2

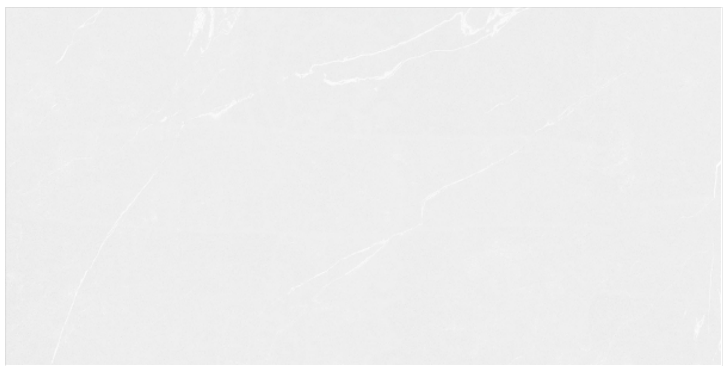
90X90CM | 36x36"



MONT BLANC-90

ACT | CÓD. 2915 | HT | V2
POL | CÓD. 2949 | MT | V2

60X120CM | 24x48"



MONT BLANC - R60

ACT | CÓD. 2874 | HT | V2
POL | CÓD. 2863 | MT | V2

120X120CM | 48x48"



MONT SABLE - 120

ACT | CÓD. 3205 | HT | V2
POL | CÓD. 3019 | MT | V2

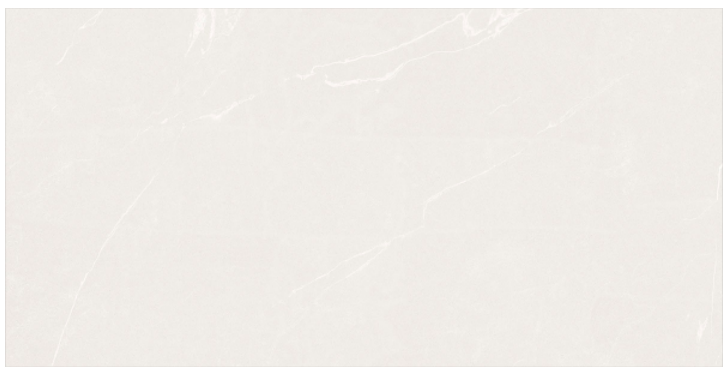
90X90CM | 36x36"



MONT SABLE-90

ACT | CÓD. 2916 | HT | V2
POL | CÓD. 2950 | MT | V2

60X120CM | 24x48"



MONT SABLE - R60

ACT | CÓD. 2867 | HT | V2
POL | CÓD. 2870 | MT | V2



The beauty of the white quartz from the Alps inspires the Montblanc product. These crystals, formed by feldspar and mica present in the Earth's crust, have a delicate and elegant texture due to geological processes over time.

La belleza de los cuarzos blancos de los Alpes inspira el producto Montblanc. Estos cristales formados por feldespato y mica presentes en la corteza terrestre tienen una textura delicada y elegante debido a los procesos geológicos a lo largo del tiempo.

MONT SABLE POLIDO-120

Onyx

Onyx é elegante e visualmente leve, rico em detalhes e nuances, este marmorizado é perfeito para espaços exclusivos, trazendo aos ambientes atemporalidade e requinte.

120X120CM | 48x48"



ONYX BLANC - 120
POL | CÓD. 2852 | MT | V2

90X90CM | 36x36"



ONYX BLANC - 90
POL | CÓD. 3176 | MT | V2

60X120CM | 24x48"



ONYX BLANC - R60
POL | CÓD. 2875 | MT | V2

90X90CM | 36x36"



ONYX SABLE - 90
POL | CÓD. 3175 | MT | V2

Onyx is elegant and visually light rich in details and nuances. This marble is perfect for exclusive spaces, bringing timelessness and refinement to any environment.

La belleza de los cuarzos blancos de los Alpes inspira el producto Montblanc. Estos cristales formados por feldespato y mica presentes en la corteza terrestre tienen una textura delicada y elegante debido a los procesos geológicos a lo largo del tiempo.



ONYX BLANC-120-POLIDO

Val D'orcia

Val D'orcia, nome de uma região pitoresca na Toscana, Itália. O produto alude à história e à arte do velho mundo, apresentando movimentos em cores orquestradas artisticamente para um clássico cheio de personalidade.

90X180CM | 36X72"



VAL D'ORCIA R - 90

ACT | CÓD. 2746 | HT | V3

POL | CÓD. 2747 | MT | V3

VARIAÇÃO DE FACES

Face Variations | Variación de Caras



Val D'orcia, the name of a picturesque region in Tuscany, Italy. The product alludes to history and art of the old world, presenting movements in artistically orchestrated colors for a classic that is full of personality.

Val D'orcia, nombre de una pintoresca región de Toscana, Italia. El producto alude a la historia y al arte del viejo mundo, presentando movimientos en colores artísticamente orquestados para un clásico lleno de personalidad.

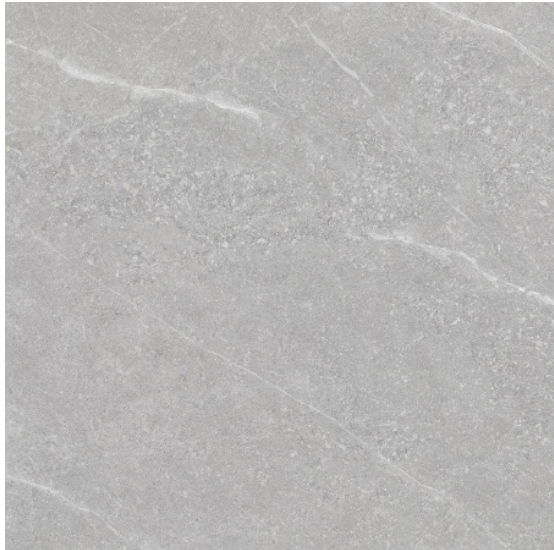


VAL D'ORCIA R - 90 - POLIDO

Valencia

O mármore espanhol revisitado, o clássico interpretado pelo olhar contemporâneo. Rico em detalhes que são atravessados por delicados veios, resultando em uma pedra de visual moderno e atemporal.

90X90CM | 36x36"



VALENCIA ARGENTA - 90
ACT | CÓD. 2703 | HT | V2
POL | CÓD. 2743 | MT | V2

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras



Spanish marble revisited, the classic interpreted from a contemporary perspective. Rich in details that are crossed by delicate veining, resulting in a stone with a modern and timeless look.

El mármol español revisitado, el clásico interpretado desde una perspectiva contemporánea. Rico en detalles que son atravesados por delicadas vetas, dando como resultado una piedra con un aspecto moderno y atemporal.



VALENCIA ARGENTA-90 ACETINADO

Venato

Os mármore cinzas, são a expressão contemporânea do clássico. O Venato conecta o apelo industrial do cinza, da cor do concreto ao natural em veios de cristalização delicadamente incrustados em sua massa.

120X120CM | 48x48”



VENATO ARGENTA - 120

ACT| CÓD. 2796 | HT | V2
POL| CÓD. 2799 | MT | V2

90X90CM | 48x48”



VENATO ARGENTA-90

ACT| CÓD. 2674 | HT | V3
POL| CÓD. 2925 | MT | V3

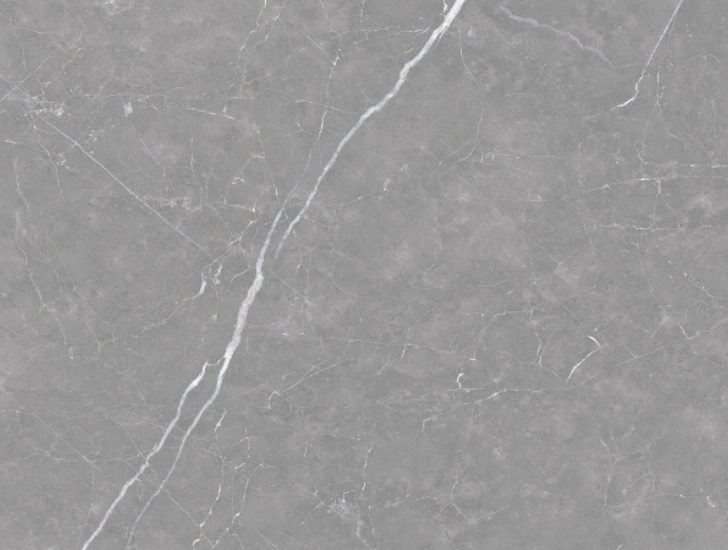
120X120CM | 48x48”



VENATO GRIGIO - 120

ACT| CÓD. 3206 | HT | V2
POL| CÓD. 2801 | MT | V2

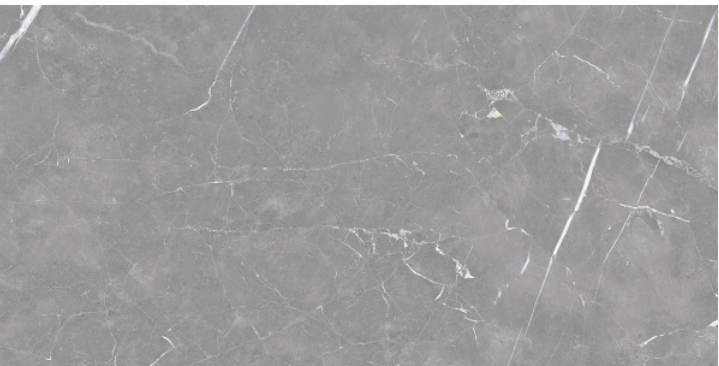
90X120CM | 36x48”



VENATO GRIGIO - R120

ACT| CÓD. 2831 | HT | V2
POL| CÓD. 2839 | MT | V2

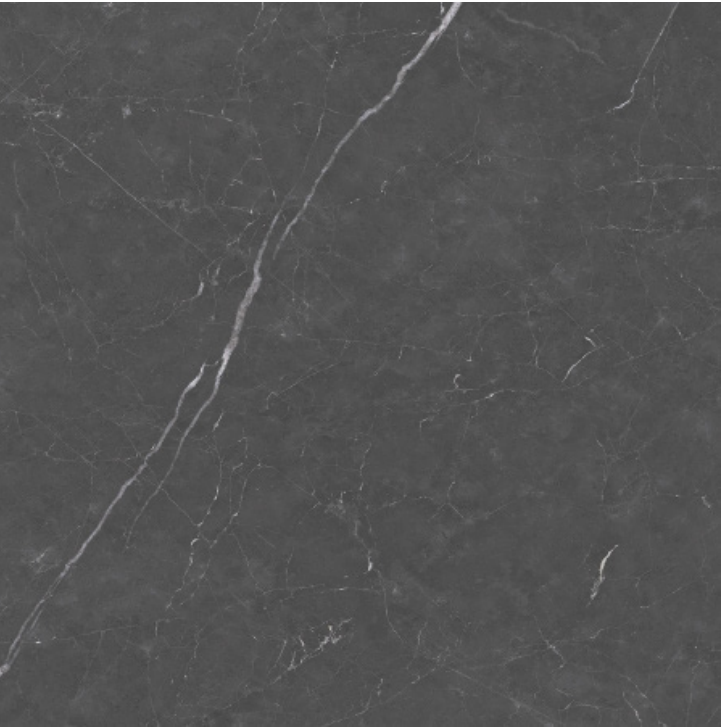
60X120CM | 24x48”



VENATO GRIGIO - R60

ACT| CÓD. 2869 | HT | V2
POL| CÓD. 2871 | MT | V2

120X120CM | 48x48”



VENATO CARBON - 120

POL| CÓD. 2800 | MT | V2

120X120CM | 48x48”



VENATO OFF WHITE-120

ACT| CÓD. 2850 | HT | V2
POL| CÓD. 2851 | MT | V2

90X90CM | 48x48”



VENATO OFF WHITE-90

ACT| CÓD. 2907 | HT | V2
POL| CÓD. 2926 | MT | V2

60X120CM | 24x48”



VENATO OFF WHITE-R60

ACT| CÓD. 2862 | HT | V2
POL| CÓD. 2865 | MT | V2

Gray marbles are the contemporary expression of classics. Venato connects the industrial appeal of gray, the color of concrete to the natural crystallization veins delicately embedded in its mass.

Los mármoles grises son la expresión contemporánea del clásico. Venato conecta el atractivo industrial del gris, del color del hormigón al natural en vetas de cristalización delicadamente incrustadas en su masa.



VENATO GRIGIO - 120 - ACETINADO

Basalto

Rocha ígnea e muito resistente, o BASALTO resulta da fusão parcial do manto superior terrestre e constitui a maior parte da crosta oceânica.

90X90CM | 36x36"



BASALTO ARGENTA-90
ADR | CÓD. 3241 | XT | V2

90X90CM | 36x36"



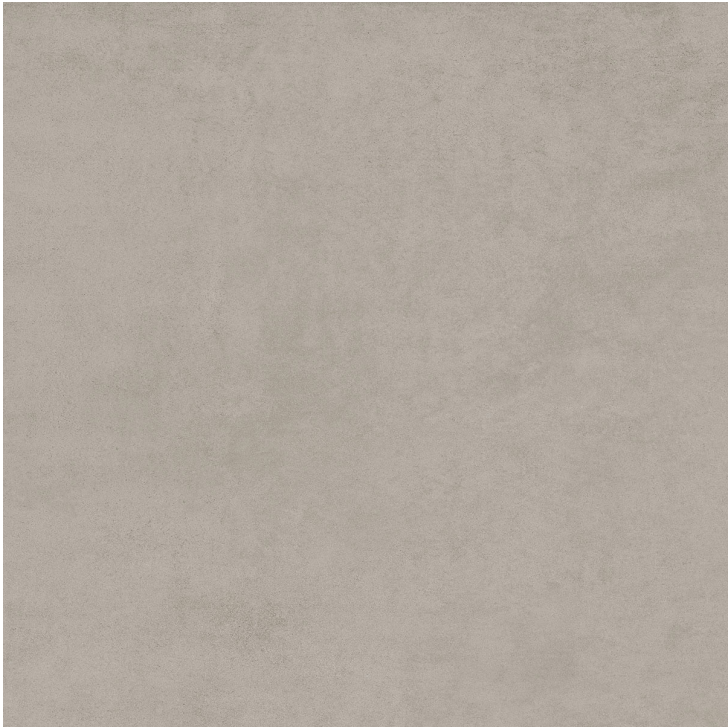
BASALTO LIGHT-90
ACT | CÓD. 2918 | HT | V2

90X90CM | 36x36"



BASALTO-90
ACT | CÓD. 2919 | HT | V2

120X120CM | 48x48"



BASALTO GREIGE-120
ADR | CÓD. 3255 | XT | V2

Igneous and very resistant rock, BASALT results from the partial melting of the Earth's upper mantle and makes up most of the oceanic crust.

Roca ígnea y muy resistente, el BASALTO resulta de la fusión parcial del manto superior terrestre y constituye la mayor parte de la corteza oceánica.



BASALTO-90-ACETINADO

Luserna

Um símbolo de resistência e durabilidade, a Pietra de Luserna é uma rocha resultante de condições extremas de temperatura e pressão nas camadas mais subterrâneas do solo. Este processo dá origem a um material com movimento cristalizado, tons neutros e altíssima resistência, que exaltam a beleza e o toque natural da rocha.

A symbol of resistance and durability, Pietra de Luserna is a rock resulting from extreme temperature and pressure conditions in the most underground layers of the earth. This process creates a material with crystallized movement, neutral tones and very high resistance, which highlights the beauty and natural touch of the rock.

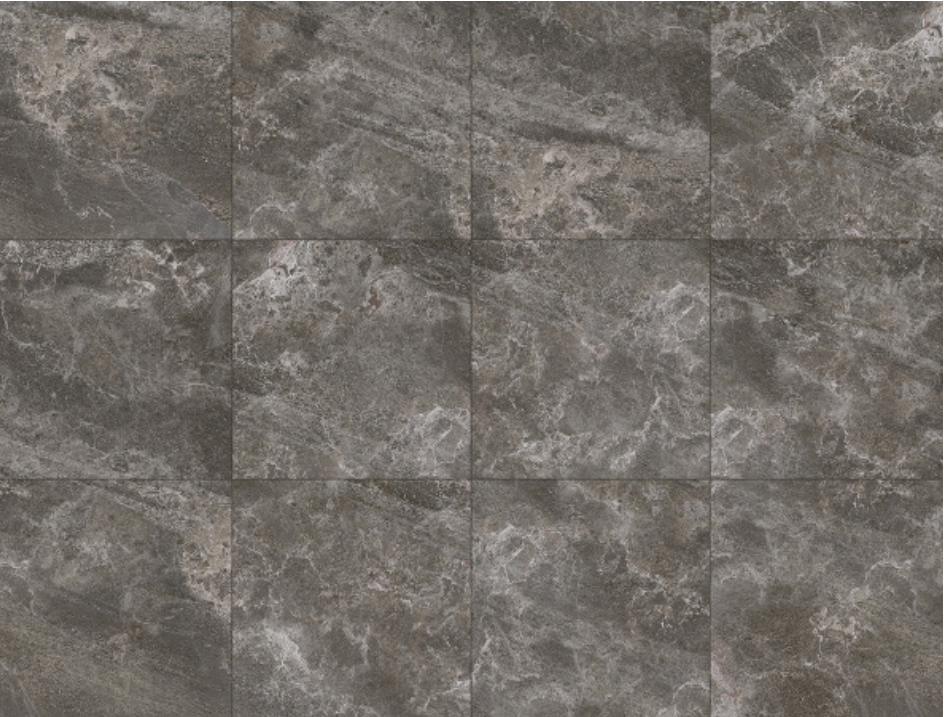
Símbolo de resistencia y durabilidad, Pietra de Luserna es una roca resultante de condiciones extremas de temperatura y presión en las capas más subterráneas del suelo. Este proceso da lugar a un material con movimiento cristalizado, de tonos neutros y de altísima resistencia, que exaltan la belleza y el toque natural de la roca.

90X90CM | 36x36"

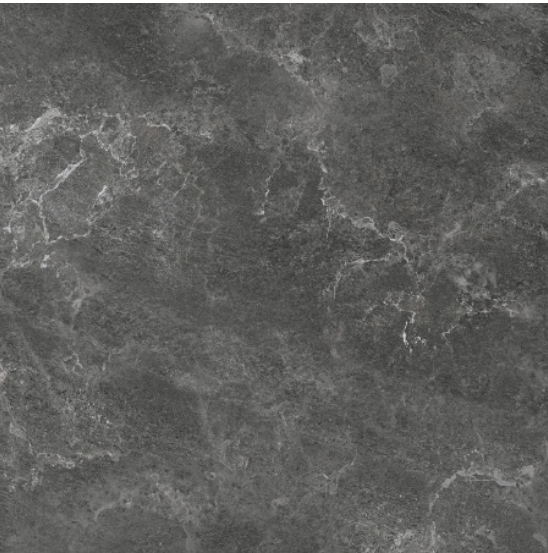


LUSERNA TAUPE - 90
EXT | CÓD. 2736 | XT | V3

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras

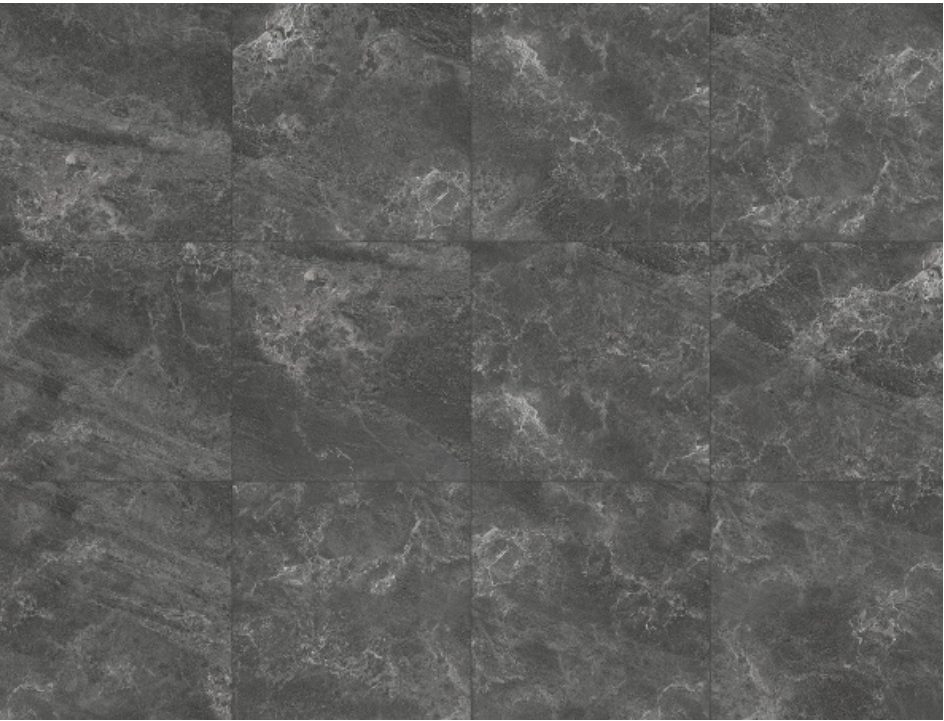


90X90CM | 36x36"



LUSERNA CARBON - 90
EXT | CÓD. 2737 | XT | V3

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras



Slate

O Slate foi inspirado em rochas sedimentares, que ao longo de milhares de anos resultaram em um material resistente e homogêneo. Graças as suas características naturais, tem sido largamente utilizado em construções como uma tendência atemporal na decoração.

Slate was inspired by sedimentary rocks, which, over thousands of years, resulted in a strong and homogeneous material. Thanks to its natural characteristics, has been widely used in constructions as a timeless trend in decoration.

El Slate se inspiró en las rocas sedimentarias, que a lo largo de miles de años resultaron en un material resistente y homogéneo. Gracias a sus características naturales, ha sido muy utilizado en construcciones como tendencia atemporal en la decoración.

90X90CM | 36x36"



SLATE CARBON - 90
EXT | CÓD. 2738 | XT | V2

VARIAÇÃO DE FACES
Face Variations | Variación de Caras



Indicações de uso

MT	Áreas residenciais e comerciais internas de tráfego moderado. Havendo acesso a áreas externas, utilize devidamente tapetes ou capachos para retenção de resíduos externos.	HT	Ambientes residenciais, garagens e varandas, com ou sem acesso a áreas externas e ambientes comerciais sem acesso a áreas externas.
XT	Ambientes residenciais, prédios públicos e comerciais, com ou sem acesso a áreas externas.	TP	Áreas residenciais e comerciais internas com alto tráfego de pessoas, resguardando-se da presença de resíduos como areia, materiais abrasivos, metálicos ou similares, bem como arrastes de objetos. Produto não indicado para calçadas, rampas, escadas, área de exposição/permanência de veículos, fachadas e entorno de piscinas.

Recommended use

MT	Indoor residential and commercial areas with moderate foot traffic. If there is access to outdoor areas, appropriate doormats or rugs should be used to retain external debris.	HT	Residential environments, garages, and balconies, with or without access to outdoor areas, and commercial spaces without outdoor access.
XT	Residential environments, public buildings, and commercial areas, with or without outdoor access.	TP	Internal residential and commercial areas with high traffic of people, guarding against the presence of residues like sand, abrasive materials, metallic or similar, as well as dragging of objects. Not for use outside on sidewalks, ramps, stairs, facades or wet swimming pool areas.

Imagens meramente ilustrativas. As cores reproduzidas podem apresentar pequenas variações em comparação com a cor real apresentada nos produtos.

Images for illustrative purposes only. Reproduced colors may vary slightly from the actual color shown on the products.

Imágenes meramente ilustrativas. Los colores reproducidos pueden variar ligeramente del color real mostrado en los productos.

Indicaciones de uso

MT	Áreas residenciales y comerciales interiores con tránsito moderado. En caso de acceso a zonas exteriores, utilizar adecuadamente felpudos o tapetes para retener residuos del exterior.	HT	Ambientes residenciales, garajes y balcones, con o sin acceso a zonas exteriores, y áreas comerciales sin acceso exterior.
XT	Ambientes residenciales, edificios públicos y zonas comerciales, con o sin acceso a áreas exteriores.	TP	Áreas residenciales y comerciales interiores con alto flujo de personas, resguardándose de la presencia de residuos como arena, materiales abrasivos, metálicos o similares, así como de arrastres de objetos. Producto no apto para calzadas, rampas, escaleras, área de exposición/permanencia de vehículos, fachadas y alrededores de piscinas.

Acabamentos

		Finishes	Acabados
ACT	Acetinado	Satin	Satinado
ADR	Aderente	Aderente	Aderente
EXT	Externo	Outdoor	Exterior
NAT	Natural	Natural	Natural
POL	Polido	Polished	Pulido
SFT	Soft	Soft	Soft
TAT	Tattile	Tattile	Tattile

Dimensões de fabricação

Manufacturing dimensions | Dimensiones de fabricación

900x900mm	35 7/16" x 35 7/16"
900x1800mm	35 7/16" x 70 55/64"35
900x1200mm	35 7/16" x 47 1/4"
1200x1200mm	47 1/4" x 47 1/4"
600x1200mm	24 1/2" x 47 1/4"

Variações de faces

		Face variations	Variaciones de caras
 V1	Variação visual baixa	Low visual variation	Variación visual baja
 V2	Variação visual moderada	Moderate visual variation	Variación visual moderada
 V3	Variação visual média	Medium visual variation	Variación visual media
 V4	Variação visual alta	High visual variation	Variación visual alta

Delta

Porcelanato NOVA

www.deltaporcelanatonova.com.br |  [deltaporcelanato](https://www.instagram.com/deltaporcelanato)